

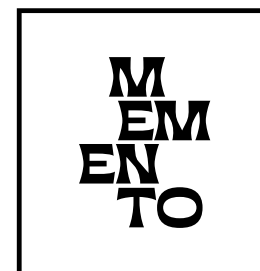
Espace

Contemporain

Départemental



d'Art



Espace _____
Départemental
_____ d'Art
Contemporain

Respectueux de son passé, ancré dans le présent et tourné vers l'avenir, **MEMENTO** est un voyage à travers la création contemporaine et l'esprit d'un lieu à l'histoire si singulière.

LE _____
LIEU _____
ET _____
SON _____
HISTOIRE _____

MEMENTO est né d'une histoire et d'une architecture singulière. Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, cet immeuble de plus de 1400 m2, a vu le jour au début du XIXème siècle.

Avant 1835, le bâtiment était connu comme la « Maison Pague », du nom de la famille de notables locaux qui en était propriétaire. Le 4 juillet 1835, l'acte de vente de la maison et de son jardin est signé devant notaire, entre Adèle Lassus (veuve Pague) et l'abbé Chevallier, celui-ci agissant au nom des religieuses Carmélites.

Le bâtiment devient alors un couvent, abritant une chapelle, un cloître, des cellules et des espaces de vie, dans lequel une vingtaine de carmélites s'installent et vivent recluses. Ses murs et ses couloirs portent aujourd'hui encore les traces de leurs vœux de silence, de dénuement, de dévotion et de pénitence.

Au fil du temps, l'immeuble se détériore et les religieuses sont contraintes de quitter définitivement les lieux en 1949.



LE _____
LIEU _____
ET _____
SON _____
HISTOIRE _____

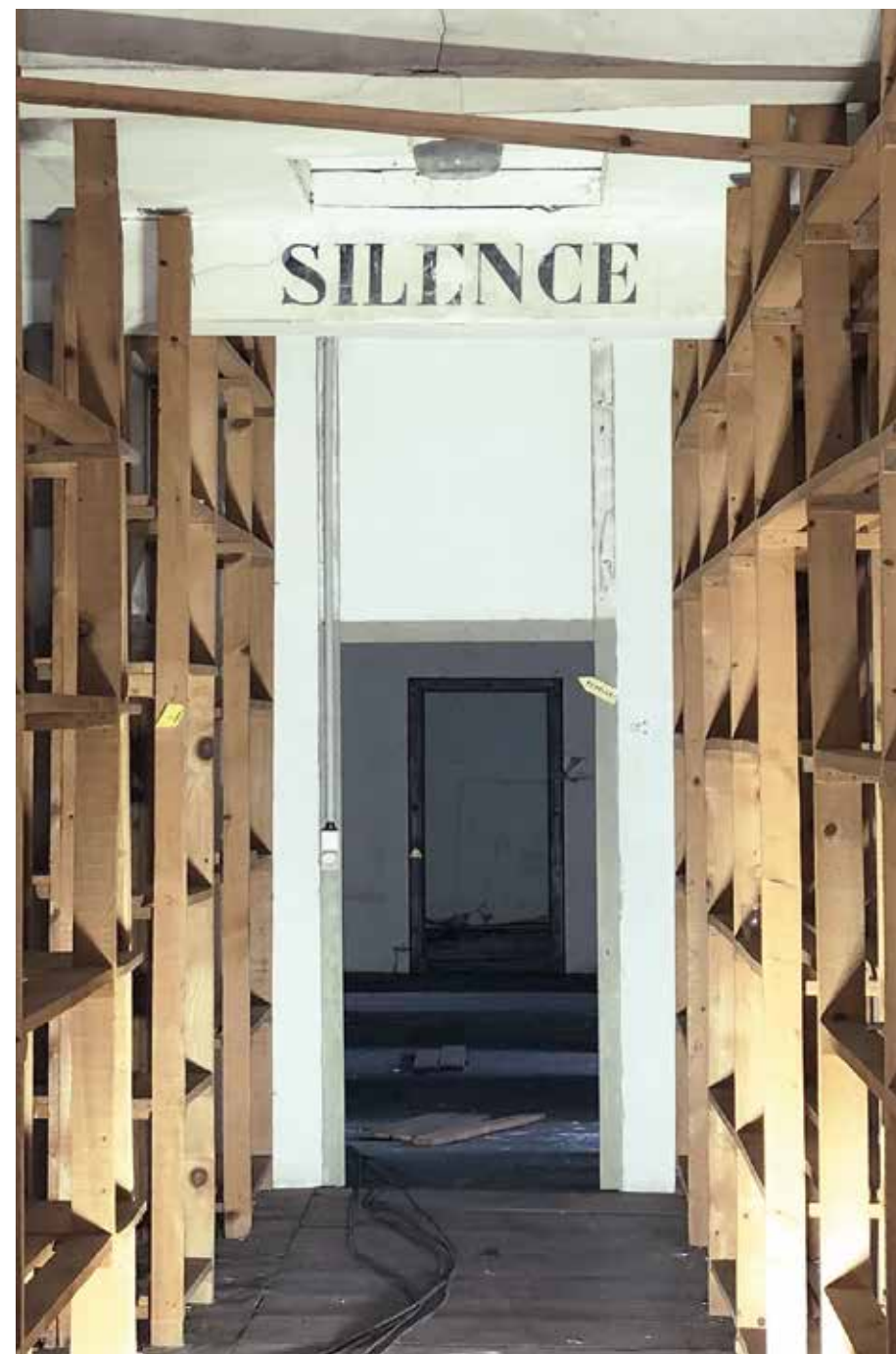
Devenu propriété du Département, le bâtiment abrite à partir de 1950 et jusqu'en 2005 les Archives départementales du Gers. Trois conservateurs s'y succèdent et le lieu est transformé pour permettre à ses agents d'accomplir leurs missions de service public.

Malgré cela le site subit moult tourments, résultat de dégradations, d'aléas et de mauvaises conditions de travail, il ne répond plus aux normes de conservation des documents et de sécurité en vigueur. Les Archives départementales quittent définitivement l'ancien carmel et emménagent en 2005 dans un bâtiment neuf et fonctionnel.

De ce demi-siècle d'occupation, **MEMENTO** conserve également les nombreuses traces d'un passé de labeur dédié à la collecte, à la conservation et au classement des archives du Gers.

Après le déménagement des Archives, l'édifice est laissé à l'abandon pendant une dizaine d'année. Il faudra attendre 2016, et la volonté assumée du Président du conseil départemental du Gers de réveiller ce bel endormi pour que voit le jour le premier **espace départemental d'art contemporain du Gers**.

De par son histoire et ses activités successives, spirituelles et profanes, **MEMENTO** conserve des stigmates, mémoriels et sensoriels, qui sont aujourd'hui une source d'inspiration et de création pour les artistes.



ADN _____ DE _____ MEMENTO _____

Premier **centre départemental d'art contemporain du Gers**, **MEMENTO** est un lieu pionnier, audacieux et vivant. Depuis 2016, il invite le visiteur à explorer l'émergence artistique et à aller à la rencontre des créations actuelles.

L'identité de **MEMENTO** - *souviens-toi en latin* - repose sur l'alchimie qui s'opère entre les artistes, les œuvres et un patrimoine unique, devenu au contact de la création contemporaine, un espace d'échange et de partage des émotions.

Pensé comme un laboratoire de curiosités contemporaines, **MEMENTO** invite les artistes à questionner la notion même d'exposition, éloignée du « white cube » habituellement réservé à la présentation des œuvres contemporaines.

À **MEMENTO**, les œuvres dialoguent toujours avec l'architecture et l'âme du lieu pour offrir une expérience collective singulière, tant aux artistes qu'aux visiteurs.



LA _____ PROGRAMMATION _____ ARTISTIQUE _____

MEMENTO ouvre ses portes chaque année de juin à octobre et mène durant l'hiver des actions artistiques hors les murs dans le Gers.

A chaque édition estivale, **MEMENTO** convie des artistes et des professionnels issus des arts visuels actuels, venus de tous horizons artistiques et géographiques, à prendre possession des lieux pour repenser la notion même d'exposition.

Ce lieu singulier, chargé d'histoire, leur permet de s'en imprégner, d'investiguer, d'expérimenter, d'utiliser leurs sensations et même de prélever les traces du passé trouvées sur place, pour les intégrer à leur processus créatif. Les expositions se construisent chaque année autour d'un même postulat, celui de repenser la notion de communauté où s'épanouissent librement les émotions et visions artistiques.

MEMENTO est un lieu de diffusion de l'art contemporain et un espace de légitimation et de découverte de la création contemporaine régionale, nationale et internationale. Les œuvres réalisées in situ ou empruntées à des galeries et à des institutions publiques, cohabitent ainsi dans le projet commun de chaque exposition et constituent l'ADN partagée de **MEMENTO**. Elles tissent une histoire entre elles, le public et le lieu et viennent interroger notre rapport à la création contemporaine.





LA _____ PROGRAMMATION _____ CULTURELLE _____

Tout au long de la saison, l'exposition devient le terrain des explorations culturelles, en invitant des musiciens, des chercheurs ou des personnalités diverses, à expérimenter le lieu comme une scène ouverte aux différents champs de l'art. Ainsi :

Tous les mercredis soir de juillet et août, le cloître de **MEMENTO** se transforme en une scène artistique. Du cinéma aux musiques actuelles, en passant par le cirque, la danse ou un bal masqué... les **Mercredis de MEMENTO** entrent en dialogue avec l'exposition pour décroiser les domaines de la création.

Des rendez-vous culturels autour de l'exposition, des conférences, des tête-à-tête avec les artistes, des ateliers sont régulièrement organisés pour entretenir une relation intime entre l'art et le public.



LES _____ VISITES _____ DE _____ MEMENTO _____

POUR TOUS : *Visite libre et médiation orale.*

À **MEMENTO**, pas de cartels informatifs mais un livret graphique vous accompagne dans votre déambulation pour découvrir les œuvres et l'univers des artistes. Au détour des espaces d'exposition, l'équipe de médiation vous accueille, vous accompagne dans l'univers des artistes pour vous permettre de vivre une rencontre privilégiée avec la création. Chaque semaine des rendez-vous intimes avec une œuvre de l'exposition sont proposés, visites flash, visites thématiques...pour favoriser la rencontre avec l'exposition.

FAMILLE ET JEUNE PUBLIC : *Visite ciblée et outil de médiation spécifique*

Remettre l'art au cœur des relations humaines est un enjeu à **MEMENTO**. À chaque exposition des livrets, jeux et visites spécifiques sont imaginés pour que parents et enfants vivent en famille cette expérience de la rencontre avec les œuvres.

GROUPES : *Visite adaptée et sur mesure.*

Que vous soyez une association, une entreprise, une structure du champ culturel, médico-social, environnemental, ou encore un groupe indépendant, nous vous proposons de découvrir l'exposition accompagnés d'un médiateur. À **MEMENTO** le partage de l'art et du patrimoine culturel est une conviction qui s'affirme par des rendez-vous menés par le service des publics pour concevoir ensemble des visites adaptées. Depuis des années, il tisse des partenariats étroits avec les acteurs socioculturels du territoire : travailleurs sociaux, associations, bénévoles, éducateurs, animateurs, enseignants... Le service des publics de **MEMENTO** développe tout au long de l'exposition des formats de visites variés et adaptés à vos demandes et à vos envies.



LES _____ VISITES _____ DE _____ MEMENTO _____

SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE : *Accompagnement dans vos projets de visite.*

MEMENTO est un partenaire constant et privilégié du monde éducatif, de la maternelle à l'université. Il engage les publics scolaires, périscolaires et les équipes éducatives dans une relation de rencontres et d'échanges autour de l'art contemporain.

Qu'il s'agisse d'artistes en résidence, de rencontres ou encore de workshops, le service des publics élabore avec les enseignants des projets en cohérence avec les axes pédagogiques et les disciplines.

Le monde éducatif est accueilli sur simple demande afin de construire ensemble des projets basés sur l'échange, la découverte et la pratique. Un dossier pédagogique de l'exposition est réalisé pour accompagner la visite dans un moment privilégié et pour échanger sur les pistes d'exploitations possibles hors les murs.

PUBLICS SPÉCIFIQUES : *Une médiation adaptée et imaginée ensemble.*

Inscrit dans une démarche d'accessibilité et d'inclusion, le service des publics de **MEMENTO** propose une offre de médiation adaptée à toutes les personnes en situation de difficulté ou de handicap. L'équipe de **MEMENTO** est à la disposition des responsables de groupe pour préparer une visite ou élaborer un projet particulier adapté à toutes et tous.

MEMENTO est entièrement accessible aux personnes en fauteuil.

Un livret en FALC – *Facile A Lire et à Comprendre* – est disponible en version papier à l'accueil.

Toutes les visites sont gratuites et sans réservations à l'exception des :
Groupes, des scolaires / périscolaires et publics spécifiques.

Contactez-nous pour réserver : lborn@gers.fr

Tous nos documents sont téléchargeables sur : www.memento.gers.fr



MEMENTO _____
FAIT _____
LE _____
MUR _____

En perpétuelle évolution, **MEMENTO** développe, en parallèle de sa programmation estivale, des projets innovants durant la période hivernale pour créer une dynamique artistique et un lien fort avec les habitants du Gers. Grâce à la mise en place de partenariats et de projets novateurs avec l'ensemble des acteurs locaux, **MEMENTO** souhaite démontrer que l'art peut concourir à la cohésion sociale et réduire les inégalités sur un territoire.

Chaque année, des **Programmes d'Education Artistique et Culturelle** (EAC), de sensibilisation à l'art, (rencontres, résidences d'artistes), sont co-construits avec des collectivités territoriales, l'Education nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), mais également avec des acteurs issus du champ social et du tourisme.



MEMENTO _____
UN _____
LABORATOIRE _____
DE _____
CONNEXIONS _____
SOCIALES _____

MEMENTO est un pôle ressource de résidence d'artistes, de recherche et d'expérimentation des arts actuels novateurs à l'échelle du département du Gers, avec une perspective ambitieuse de rayonnement régional, national et international.

Cette interdépendance entre les disciplines et les professionnels du champ de l'art, au cœur du Gers, fait de **MEMENTO** un espace de rencontres et d'échanges pour stimuler les émotions et l'imagination / développer l'esprit critique et améliorer les interactions sociales entre les individus.

MEMENTO, situé dans le centre historique de la ville d'Auch dispose d'un **cloître** et d'un **jardin d'agrément** qui permettent aux visiteurs de faire une pause, de se détendre, de lire ou bien de flâner en toute quiétude, loin du tumulte de la ville.



MEMENTO _____

INFOS _____

PRATIQUES _____

MEMENTO :

14 rue Edgar Quinet - 32000 Auch

En voiture : 1h de Toulouse / 2h30 de Bordeaux / Parking gratuit à 200 mètres

En avion : Aéroport Toulouse Blagnac (40mn) / Aéroport d'Agen - La Garenne (1h12)

En train : Gare Auch / trains régionaux

Wifi gratuit / Espace café, rafraîchissement dans le cloître / Boutique.

Accessibilité aux personnes en fauteuil ou à mobilité réduite.

Une place « dépose minute » est située devant l'entrée de **MEMENTO**.

Des places de stationnement PMR se situent près de l'entrée principale.

Toilettes mixtes pour PMR.

Pour contacter l'équipe de **MEMENTO** :

Karine Mathieu / Directrice artistique
kmathieu@gers.fr

Anne Descamps / Assistante administrative et financière
adescamps@gers.fr

Sandrine Redolfi de Zan / Chargée de promotion et développement culturel
sredolfidezan@gers.fr

Laura Born / Chargée des publics et du territoire
lborn@gers.fr

Liste des artistes présentés dans le livret (par ordre d'apparition) :

© Charlotte Charbonnel (2020) / image © Memento
© Fruits (2022) / image © Benjamin Roudet
© Martin Creed (2022) / image © Benjamin Roudet
© Nicolas Momein (2021) / image © Benjamin Roudet
© Marion Mounic (2023) / image © Cyril Boixel
© Collectif FACT (2021) / image © Baptiste Dété
© Laura Gozlan, Guilhem Roubichou, Florence Doléac, Géraldine Kosiak (2022)
(de gauche à droite) / image © Benjamin Roudet
© Maude Maris (2020) / image © Benjamin Roudet
© Jeremy Deller (2023) / image © Memento
© Charles Fréger (2023) / image © Mado Rodrigues de Campo
© Guilhem Roubichou (2022) / image © Memento
© Estelle Deschamp (2021) / image © Baptiste Dété





**M
E
M
E
N
T
O**

Espace _____
Départemental
_____ d'Art
Contemporain

MEMENTO, 14 rue Edgar Quinet
32000 Auch - tél : 05 62 67 47 00
mail : memento@gers.fr

memento.gers.fr
facebook.com/memento.expo.gers
instagram.com/memento_auch

Entrée libre / de Juin à octobre
Du mardi au dimanche / 14h à 19h.



LE DÉPARTEMENT

MEMENTO fait partie des réseaux :

