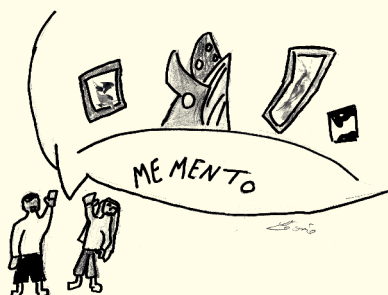


LA GAZETTE 2021

PENSER L'EXPO

Dans le monde merveilleux de...

MEMENTO



Il était une fois un Carmel. Au début ce simple bâtiment appartenait aux carmélites. Ces soeurs avaient fait vœu de silence, elles ne parlaient donc jamais à part pour les prières. Puis ce lieu est devenu un lieu de stockage des archives, et il a vu naître des casiers de rangement dans les coursives. Un jour, une bonne fée ouvrit la porte de ce lieu et découvrit MEMENTO, qui veut dire mémoire en latin.

Il y a maintenant des expositions d'art contemporain et les casiers ont laissé leurs places aux œuvres, et les carmélites aux artistes et aux spectateurs. Car ce bâtiment est à présent destiné au public et les expositions y sont gratuites, alors courez-y vite!

PENSER L'EXPO



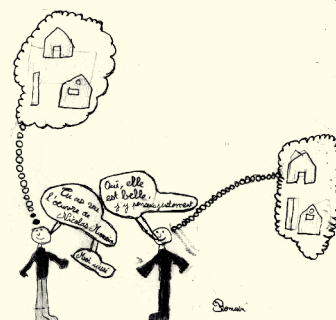
Il était une fois un projet imaginé pour MEMENTO intitulé PENSER L'EXPO.

L'objectif: faire se rencontrer deux mondes: celui des professionnels de l'exposition et celui des élèves de collège.

C'est parti pour la découverte: exposition, œuvres, hommes, femmes, des métiers: directrice, médiatrice, community manager, graphiste, régisseur, artiste... personne n'est oublié.

Cet espace de rencontre voit se dessiner des artistes libres, des professionnels passionnés et des élèves curieux et impatientes. Mais attention, cet espace virtuel créé entre ces deux mondes ne dure que peu de temps... 5 mois et il va bientôt se refermer après le point d'orgue de leurs rencontres: la visite de l'exposition MUTATIONS. Car les artistes qui acceptent de travailler pour ce lieu le savent bien... leurs œuvres disparaîtront à la fin de l'exposition et ce lieu retournera à ses origines le temps d'un hiver... silence, vide, calme et froid comme au temps des carmélites.

MUTATIONS



Il était une fois, dans un lieu étrange, une directrice qui eut un jour l'idée de faire d'un ancien carmel, anciennes archives, un espace d'art contemporain. Après quelques expositions et quelques années, l'idée de faire un petit changement à ce bâtiment se fit sentir. Elle voulait emménager les étages pour en faire des résidences d'artistes. Quoi de mieux pour des artistes que de s'imprégner du lieu, de sa mémoire, de son âme... pour créer son œuvre. Mais pour cela il faut du temps... du temps sur place, alors quoi de mieux qu'habiter ce lieu! Elle mit donc le centre en travaux... et cela lui donna l'idée d'en faire une exposition. Le lieu allait beaucoup changer, il allait muter... l'exposition s'appellera MUTATIONS. Le public allait pouvoir voir et comprendre l'architecture autrement, à travers des matériaux ou lieux de chantier devenant œuvres. L'esthétique du bricolage!

par Timéo et Marylou

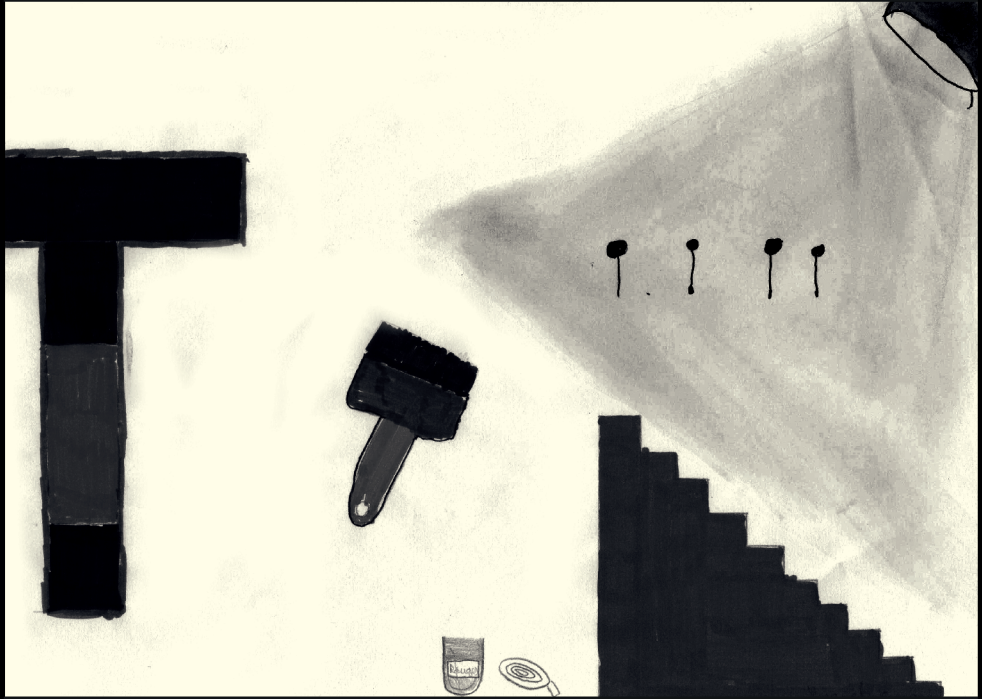
par Nathan R. et Dimitri

par Mathilde et Paul

Une fausse interview mais une vraie rencontre:

STÉPHANE C.

régisseur



- RAFAEL et CHLOÉ: "Aimez-vous votre travail?"
- STÉPHANE: "Oui, j'aime mon travail car j'aime travailler dans le milieu de l'art, je suis artiste moi-même. J'installe les œuvres, j'aide les gens et j'aime entrer dans leur univers. C'est important de bien comprendre l'œuvre pour bien la disposer, l'agencer, la proposer au public. Mon travail est varié: je construis, je peins, j'aménage, je bricole..."
- R et C: "Peut-on vous demander votre salaire?"
- S: "Il varie en fonction de ce qui se passe, si il y a beaucoup de travail ou pas. Il n'est pas fixe. Ça dépend des expositions, du temps passé."
- R et C: "Pourquoi avez-vous choisi ce métier?"
- S: "Organiser, préparer, aider les artistes, faire de nouvelles rencontres et apprendre de nouvelles choses... c'est un métier varié c'est ça qui me plaît."
- R et C: "Est-ce un métier fatigant?"
- S: "Ca peut être fatigant, oui, surtout juste avant l'ouverture d'une exposition, je dors même sur place, ... non je plaisante! Mais j'aime mon travail alors ça me fait plaisir d'y passer du temps."

Une fausse interview mais une vraie rencontre:

JÉRÔME S.

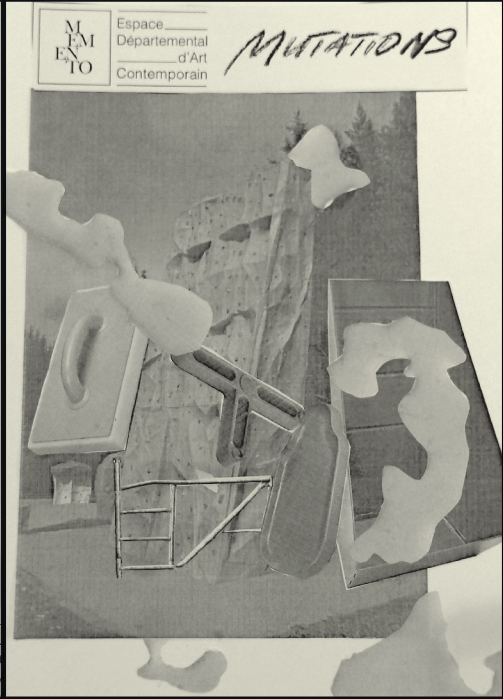
artiste

- LUCAS et LOUISE: "Quel genre d'artiste êtes-vous?"
- Jérôme: "Je suis peintre, j'ai fait des études d'art, de communication, j'ai aussi travaillé dans le monde du spectacle vivant, mais depuis 10/15 ans j'ai un vrai travail personnel de peinture. Je suis en quelque sorte un peintre polyvalent, je fais des petites peintures sur papier, de grandes peintures sur des murs de maison et dernièrement j'ai peint une salle entière pour MEMENTO."
- L et L: "Aimez-vous votre travail?"
- J: "Oui bien sûr, pour moi être artiste c'est être libre, c'est du plaisir. Je dis souvent que tous les enfants dessinent...et moi je ne me suis pas arrêté...et j'en ai fait mon métier! Ça ne peut donc être que du plaisir! Et puis on fait des rencontres, on partage des émotions, des impressions, des bons moments..."
- L et L: "Qu'est-ce qui vous inspire?"
- J: "La bande dessinée m'a beaucoup inspiré quand j'étais plus jeune, mais aujourd'hui ce sont mes rêves par exemple. J'ai travaillé une série de dessins sur le thème des sommes, et j'essayais de reproduire ce que je voyais en dormant, les gens peuvent y voir ce qu'ils veulent, mes images deviennent les leurs. Ma peinture est plus une ambiance qu'une réelle narration."
- L et L: "Si vous deviez dire ou faire une dernière chose avant que l'on se quitte...?"
- J: "Je vous laisserai peut être un petit monde végétal...à apprécier à tout heure!"



On se met à la place de Fred !

Nathan M., Vadim, Alban et Romain M. se mettent dans la peau d'un graphiste et propose une affiche pour l'exposition 2021: MUTATIONS.
Frédéric n'a qu'à bien se tenir, la relève est assurée!



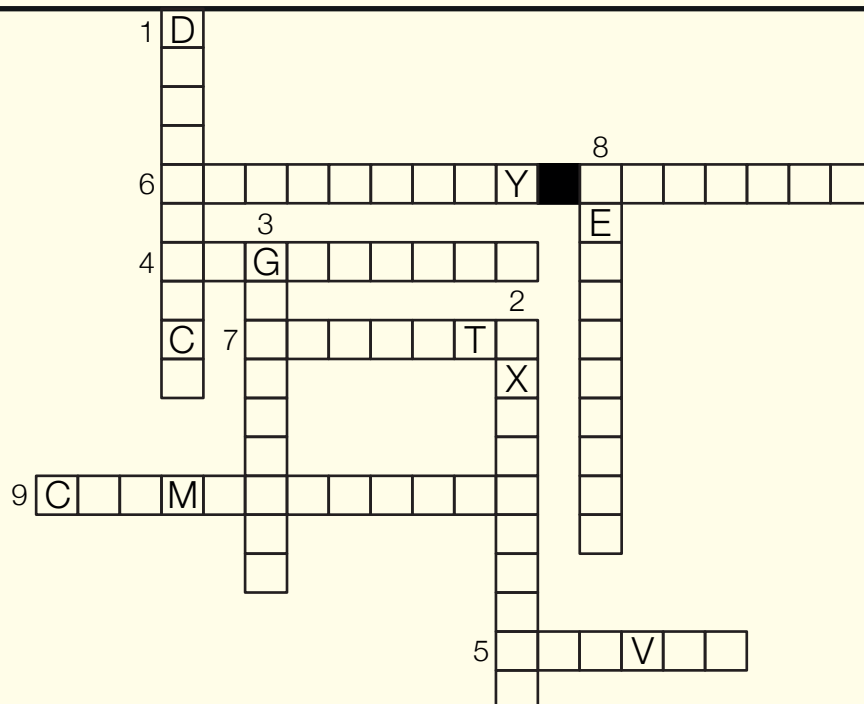
Des acrostiches de nos rencontres:

Par Armand, Kilann et Camille			
M	Montre la magie d'une exposition	D	Dirige le centre d'art
E	Essentiel pour la vie de l'espace artistique	I	Imagine des projets
D	Débordant d'imagination	R	Raconte des histoires
I	Informations et explications	E	Elle choisit les artistes, les salles, les œuvres
A	Au service des autres	C	Considère son métier comme une passion
T	Travaille passionnément	T	Travaille dans un lieu chargé d'histoire
E	Entraîne les visiteurs dans l'histoire des œuvres	R	Rencontre des artistes qui deviennent des amis
U	Utilise un langage artistique	I	Idéalise ses projets
R	Rappelle les gestes barrières	C	Commissaire d'exposition
		E	Elle propose différentes expositions tous les ans

Les mots fléchés:

par Jules et Cassiopée

- 1: Elle dirige MEMENTO
- 2: Ensemble d'œuvres présentées au public
- 3: Il crée les affiches, flyers...pour MEMENTO
- 4: Il met en place les œuvres dans une exposition
- 5: Réalisation faite par un artiste
- 6: (en 2 mots) Personne qui transmet les informations et anime les réseaux sociaux
- 7: Personne qui réalise des œuvres
- 8: Elle explique, présente les expositions, les œuvres
- 9: Personne qui organise les expositions (autre nom du 1)



Les mots mêlés:

par Elliot et Alice

P C Z K H T J A W I M T O U
M T C Z A V D R E N É R W H
É C O X F I I T N S D A T B
M O N I F S R I F T I N R Z
O R T F I I E S O A A S A T
I O E L C T C T E L T F V E
R N M Z H E T E U L R O A M
E A P V E U R G V A I R U P
A V O F S R I W R T C M X O
N I R J S J C R E I E A C R
C R A T H P E I S O N T L A
I U I D A Q V M W N X I Y I
E S N C H A N T I E R O E R
N W J Z O L I E U H J N G E

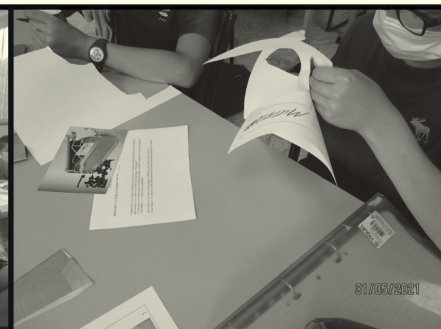
(horizontal et vertical seulement)

AFFICHE
ARTISTE
CONTEMPORAIN
DIRECTRICE
LIEU
MÉMOIRE
TEMPORAIRE
TRAVAUX

ANCIEN
CHANTIER
CORONAVIRUS
INSTALLATION
MÉDIATRICE
ŒUVRES
TRANSFORMATION
VISITEUR

Les 6°A au travail:

par Leslie, "Reporter photo" d'un jour



REMERCIEMENTS:

Gazette réalisée par les élèves de 6ème A et B du collège de l'Oratoire Sainte-Marie d'Auch dans le cadre d'un projet d'éducation artistique PENSER L'EXPO. Du processus de création à l'organisation d'une exposition, PENSER L'EXPO propose une plongée au cœur des métiers de l'art liés à la réalisation d'une exposition.

Merci à nos apprenti(e)s médiatrices et médiateurs de la 6e C et 6e D: Arthur, Elsa, Lydie, Céline, Inès C, Paloma, Thibault, Paul-Adrien, Maxence Cl, Jade, Cléa, Néo, Joao, Ivan, Théo, Jade, Elisa, Mahdi, Valentin, Souleymane, Raphael, Rubin, Quentin B, Maxence Co, Inès T, Janelle I, Ethan, Leopold, Gaétan, Lily Rose, Alyssa, Dorian, Benjamin, Lola, Léa, Shalini, Alice, Pénélope, Antoine, Trystan, Kevin, Etienne, Enola, Quentin R, Sacha, Alma, Blanche.

Merci à nos apprenti(e)s reportrices et reporters de la 6ème A et B: Alban L, Brice, Maelys, Killian, Timéo, Chloé, Vadim, Leslie, Alice, Paul, Lucas M, Mathilde, Nathan M, Romain M, Elliot, Dimitri, Camille, Cassiopée, Louise, Armand, Rafael, Marylou, Nathan R, Jules S, Romain U, Lilou, Charlie, Pablo, Théo, Noémie, Carla, Léonie, Jules D, Kylian, Claudia, Eva, Edouard, Lucas L, Hannah, Jean, Evan, Maxime, Gauthier, Romain, Christophe, Laura, Morgane, Ema, Alban V.

Merci aux enseignant(e)s: Mme Algayon (Arts plastiques), Mme Soustiel (Arts plastiques), Mme Zanini (Français) et Mr Petit (Segpa).

Merci aux intervenant(e)s: Karine Mathieu (la directrice), Jérôme Soullot (l'artiste en résidence en 2019 pour l'exposition 4ème Mur), Frédéric Nicolau (le graphiste), Stéphane Castet (le régisseur) et Laura Born (la chargée des publics).

Ce projet a reçu le soutien de la Fondation Orange