

WHITE SPIRIT ES-TU LÀ ?



△ Maude Maris, *Communautés*, 2020.
Huile sur toile, 180 x 300 cm. Photo : Rebecca Fanuele.

HISTOIRE DE FANTÔMES ET DE RÉMINISCENCES, L'EXPOSITION « WHITE SPIRIT » SONDE LA MÉMOIRE DU SITE. OR SI UNE MÉMOIRE PARFOIS S'EFFACE – COMME APRÈS UN PASSAGE AU FAMEUX DILUANT –, SOUVENT DES TRACES REFONT SURFACE.

Dans l'histoire du lieu, la « zone blanche » est le passage des Carmélites qui sont parties avec leurs archives en 1948. Pour Karine Mathieu, directrice de Memento, commence alors la recherche d'une connaissance invisible du bâtiment. Huit artistes invités créent pour la plupart des œuvres spécifiques pour Memento. « Pour vivre cette expérience commune, les artistes ont puisé dans les archives (photos, textes, objets) du lieu, dans ses légendes et nos histoires personnelles avec le site depuis sa découverte en 2016, explique Karine Mathieu. Ainsi, Memento #5 prolonge sa réflexion autour des identités communautaires passées et actuelles au sein de cette ancienne bâtisse patrimoniale. À partir de l'expérience entre les artistes et le lieu, il s'agit de questionner les limites temporelles de nos émotions : ce qui reste, ce que nous gardons ou réinventons du socle commun de la mémoire, qu'elle soit

ethnologique, religieuse patrimoniale, sociétale... »

Très emblématique est le processus de création de Ken Sortais qui enduit des sculptures religieuses de latex, puis regonfle à l'air le moulage obtenu pour présenter une mythologie fantôme du lieu. Dans l'ancienne chapelle, Maude Maris réalise une grande fresque qui réactive les forces communautaires : celles des Carmélites et de l'assistance à la messe d'hier, celles du public et des artistes d'aujourd'hui. Plongeant dans le passé, l'artiste cinéaste Jean-Gabriel Perrot montre une vidéo sur la gloire, la décadence et la renaissance d'un édifice. Chantal Raguet installe une œuvre faite de lumière et d'ombres de chaînes dans le local redécouvert de la conciergerie, un sas verrouillé entre l'espace cloîtré et l'extérieur. Au fil des créations sensibles, se réinvente peu à peu la mémoire de ce site désormais habité par l'art. ■

Yann Le Chevalier

Memento #5 : White Spirit

17 juillet – 1^{er} novembre

Delphine Balley, Charlotte Charbonnel, Anthony McCall, Maude Maris, Jean-Gabriel Périot, Chantal Raguet, Ken Sortais, Amandine Urruty.
Memento – Espace départemental d'art contemporain, 14, rue Edgar-Quinet, 32000 Auch.
05 62 06 42 53.

Mercredi au dimanche, 13 h – 19 h.

Des nocturnes seront programmées pendant l'été.

Entrée libre.